

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

## Seminario: Disputas literarias interreligiosas en el occidente latino. Los casos de Pedro Abelardo, Alfonso Buenhombre y Pere Marsili

Período: **1er cuatrimestre 2024**

Carga horaria: **16**

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **martes: 21 y 28 de mayo; 4 y 11 de junio de: 14-18hs.**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**  
Líneas del LICH con que articula: **Estudios sobre Antigüedad Clásica y Medioevo**

Áreas temáticas: **Filosofía Medieval, Historia Medieval, Literatura Medieval, Diálogo interreligioso.**

Modalidad: **presencial**

Contacto/s: **[doctorcshumanas@unsam.edu.ar](mailto:doctorcshumanas@unsam.edu.ar)**

**Docentes:** Dra. Natalia Jakubecki y Dr. Antoni Biosca i Bas

### Resumen (200 palabras)

Se propone un seminario introductorio a los diálogos literarios entre representantes de diferentes religiones, escritos en el occidente cristiano entre los siglos XI y XIV, esto es, aquellos en los que el género alcanzó su mayor desarrollo y popularidad. Para ello, se dividirá en dos grandes instancias: en la primera, se revisarán sus principales características y las diferentes clasificaciones que la crítica ha hecho de ellos. En una segunda instancia, con el fin de revisar la presencia de las características vistas, nos detendremos en tres fuentes, lo que nos permitirá, además, estudiar sus peculiaridades. La primera de ellas serán las *Collationes*, también conocidas como el *Dialogus inter philosophum, iudaeum, et christianum* de Pedro Abelardo (c. 1127). La segunda fuente será la *Disputatio Abutalib* de Alfonso Buenhombre, dominico hispano del siglo XIV. La tercera fuente será la *Epistola ad Abdalla* de Pere Marsili, también hispano del siglo XIV.



El conocimiento cabal de este tipo de literatura permitirá abrir nuevas líneas de investigación, principalmente en Filosofía, Letras e Historia, así como desde un abordaje interdisciplinario. Será este mismo abordaje, de hecho, el que guie la organización temática del curso.

**Palabras clave :**

Diálogo – Medioevo – Interreligioso – Infidelidad – conversión

**CV abreviado del/la/los/as docente/s:**

**NATALIA JAKUBECKI**

En el 2015 obtuvo el grado de Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA) con la tesis titulada “La propuesta ética abelardiana como apertura al diálogo con los infieles”. Es también Especialista en Ciencias Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Desempeña su labor docente como Profesora Adjunta de Historia de la Filosofía Medieval en la Universidad del Salvador (USal) y Jefa de Trabajos Prácticos en la cátedra de Historia de la Filosofía Medieval en la UBA. Allí también es Titular del seminario de posgrado “Actualidad de la Filosofía Medieval”.

Es Investigadora Adjunta en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), y su principal línea de estudio es la construcción identitaria de los infieles en diálogos literarios escritos entre 1100-1500. Es Secretaria de Redacción de la revista *Patristica et Mediævalia*, y Coordinadora de la comisión de Filosofía pre-escolástica para la Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME), España.

[Más datos aquí.](#)

**ANTONI BIOSCA I BAS**

Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca (1993). Doctor en Filología Latina por la Universidad de Alicante (2005). Docente en la Universidad de Alicante (desde 2002). Profesor Titular de Universidad (2015).



Coordinador del Área de Filología Latina (desde 2014). Miembro de distintos proyectos de investigación nacionales y autonómicos.

Sus líneas de investigación se centran en la filología latina medieval y la edición crítica de textos latinos medievales, con particular interés por las controversias religiosas islamo-cristianas y los textos referidos a la Corona de Aragón.

Es miembro del comité científico de la revista eHumanista-IVITRA, de la revista *Codolga* (<http://corpus.cirp.es/codolga>), del *Institut Virtual Internacional de Traducció* (<http://www.ivitra.ua.es>) y de la *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (<http://www.sismel.it/>). Es miembro fundador de la *European Academy of Religion*, creada en 2016 por el Parlamento Europeo bajo el auspicio de la UNESCO

[Más datos aquí.](#)